

INDIANA JONES

E IL
TEMPIO MALEDETTO



EDIZIONI L'ISOLA TROVATA

L. 4.000

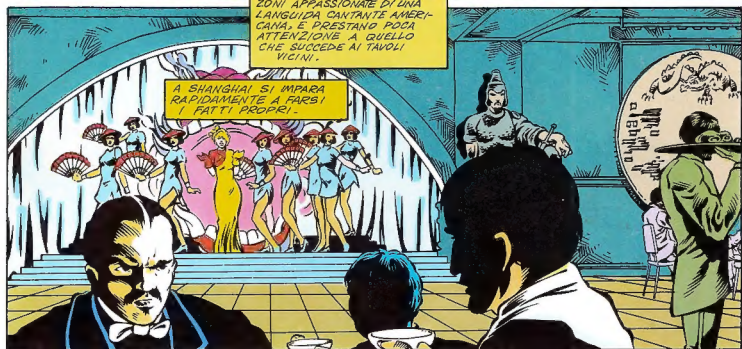
INDIANA JONES

E IL TEMPIO MALEDETTO

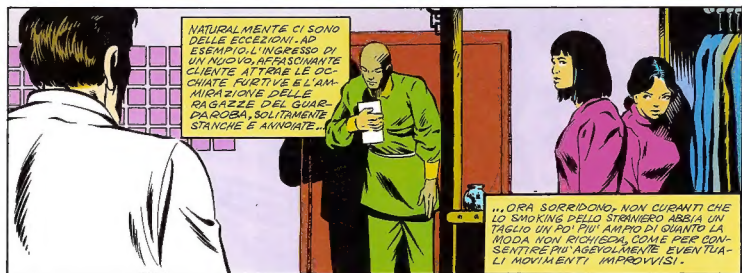




NELLA FAMOSA SALA DA BALLO DEL NIGHTCLUB "OBI WAN", CLIENTI ASCOLTANO LE CANZONI APPASSIONATE DI UNA LANGUIDA CANTANTE AMERICANA, E PRESTANO POCA ATTENZIONE A QUELLO CHE SUCCEDDE AI TAVOLI VICINI.



A SHANGHAI SI IMPARA RAPIDAMENTE A FARSI I FATTI PROPRI.



NATURALMENTE CI SONO DELLE ECCEZIONI. AD ESEMPIO, L'INGRESSO DI UN NUOVO, AFFASINANTE CLIENTE ATTRAIE LE OCCHIATE FURTIVE E L'AMIRAZIONE DELLE RAGAZZE DEL GUARDAROBBA, SOLITAMENTE STANCHE E ANNOIATE.

...ORA SORRIDONO, NON CURANTI CHE LO SMOKING DELLO STRANIERO ABBIA UN TAGLIO UN PO' PIU' AMPIO DI QUANTO LA MODA NON RICHIEDA, COME PER CONSENTIRE PIU' AGEVOLMENTE EVENTUALI MOVIMENTI IMPROVVISI.

MA DEL RESTO QUEST'UOMO HA SEMPRE PRIVILEGIATO LA PRUDENZA RISPETTO ALLO STILE, E ANCHE A MOLTE ALTRE COSE.

LA RAGIONE E' SEMPLICE:



E' PER QUESTO CHE E' ANCORA VIVO.







LO STOMACO COMINCIA A CONTORCERSI, IL SUOIRE
LO INONDA DAPPERTUTTO, INDY NON HA SCELTA...

PERBACCO, QUESTO NURHACH
E' DAVVERO UNA MEZZA
CARTUCCIA.



QUI DENTRO
CI SONO I RESTI DI
NURHACH, L'IMPERO-
RE DELLA DINASTIA
MANCHU...

FINALMENTE !
ECCO LE CENERI
DEL MIO SACRO
ANTENATO !



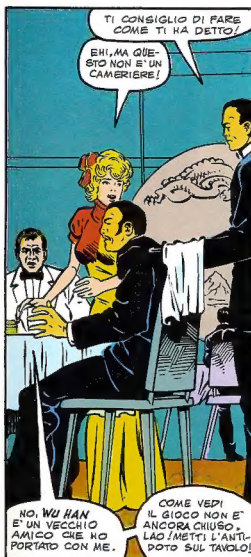
E SAREBBE
QUESTO IL GRANDE AF-
FARE ? FAMMI VEDERE...

PAZZA ! LE
HAI ROVE-
SCIATE !!



OHUUU !
MI FAI MA-
LE, MISERA-
BILE !

LASCIALA
STARE, LAO ! E
DAMMI L'ANTI-
DOTO !



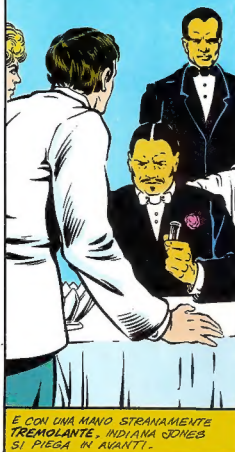
TI CONSIGLIO DI FARE
COME TI HA DETTO !

EHI, MA QUE-
STO NON E' UN
CAMERIERE !

NO, WU HAN
E' UN VECCHIO
AMICO CHE HO
PORTATO CON ME.

COME VEDI
IL GIOCO NON E'
ANCORA CHIUSO.
LAO IMMETTI L'ANTI-
DOTO SUL TAVOLO !

CON UN BINGHIO FREDDO COME IL SEC-
CHIO PIENO DI GHIACCIO DELLO CHAM-
PAGNE, LAO CHE UBBIDISCE.

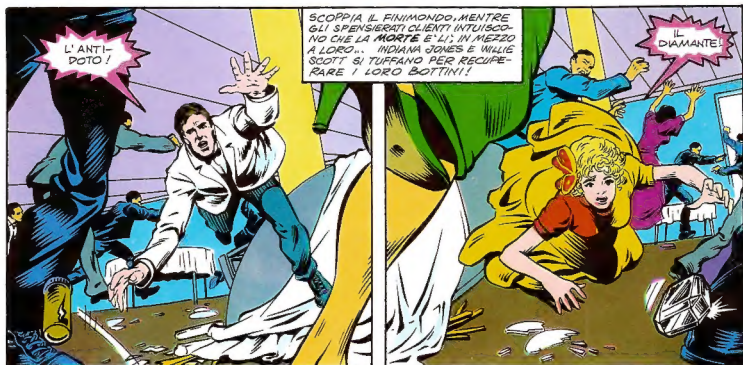
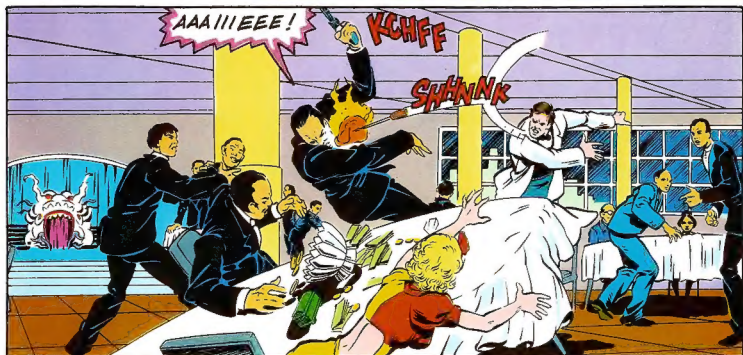
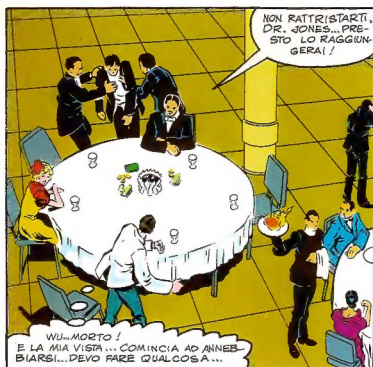


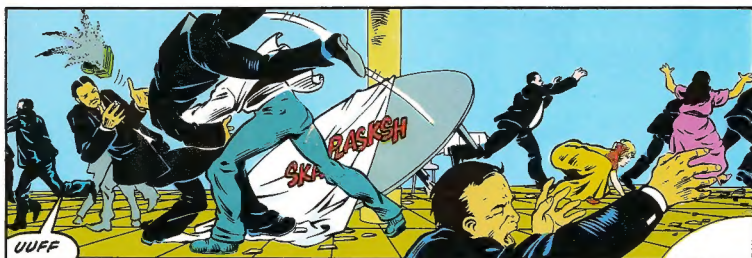
E CON UNA MANO STRANAMENTE
TREMLANTE, INDIANA JONES
SI PREGA IN AVANTI.

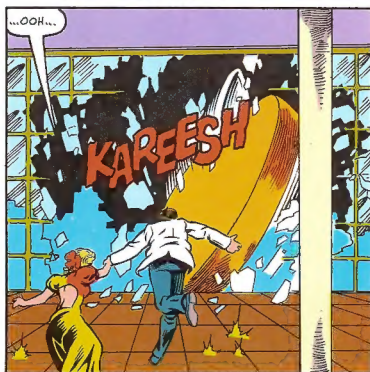
MA A QUEL PUNTO.

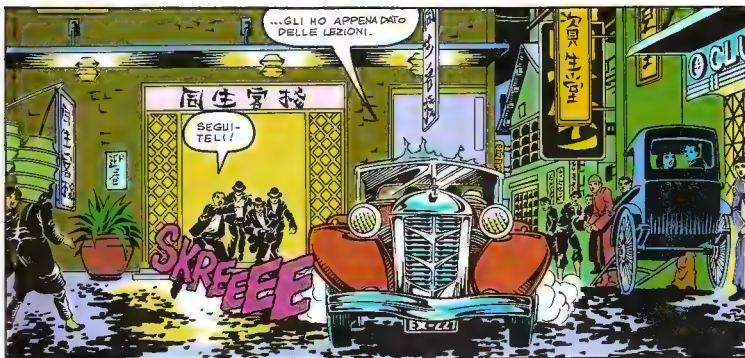
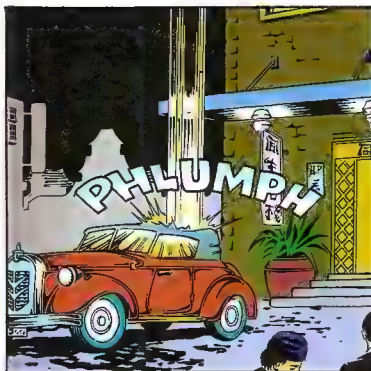


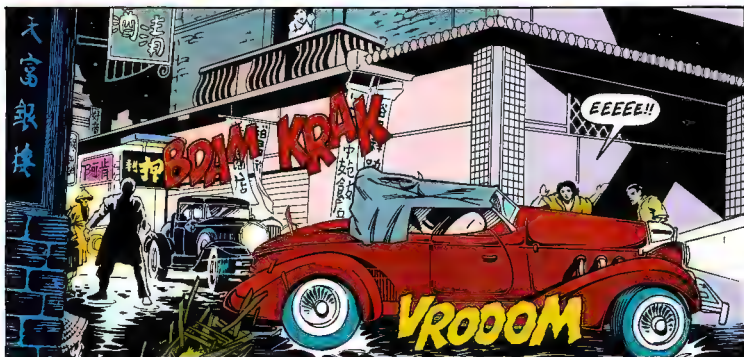
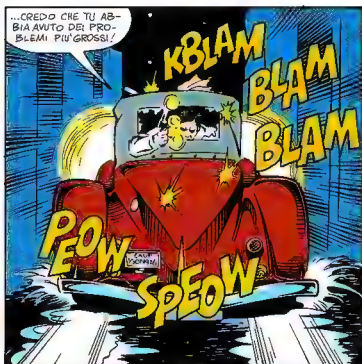
WU !







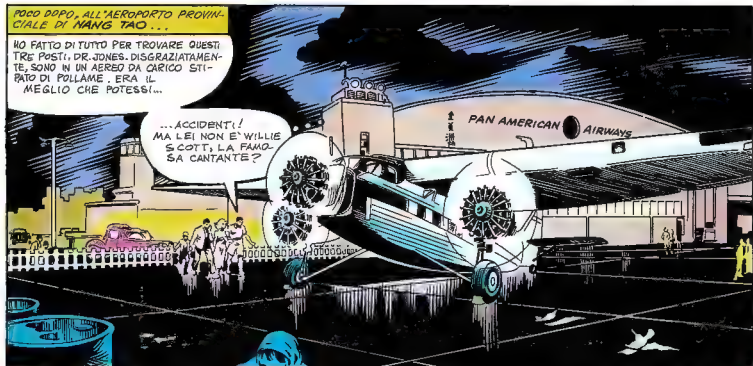




POCO DOPO, ALL'AEROPORTO PROVINCIALE DI NANG TAO...

HO FATTO DI TUTTO PER TROVARE QUESTI TRE POSTI. DR. JONES, DISGRAZIATAMENTE, SONO IN UN AEREO DA CARICO STIPATO DI POLLAME. ERA IL MEGLIO CHE POTESSI...

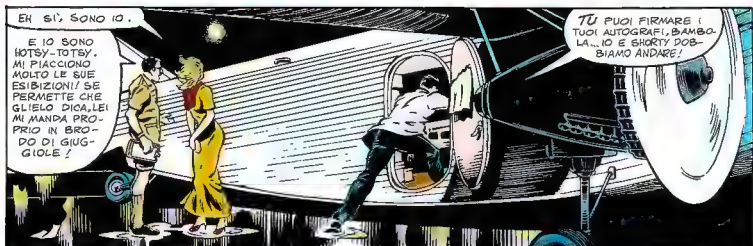
...ACCIDENTI!
MA LEI NON E' WILLIE
SCOTT, LA FAMO-
SA CANTANTE?



EH SÌ, SONO IO.

E IO SONO
HOTSY-TOTSY.
MI PIACCONO
MOLTO LE SUE
ESIBIZIONI! SE
PERMETTE CHE
GLIELO DICA, LEI
MI MANDA PRO-
PRIO IN BRO-
DO DI GIUG-
GIOLE!

TU PUOI FIRMARE I
TUOI AUTOGRAFI, BAMBO.
LÀ... IO E SHORTY DOB-
BIAMO ANDARE!

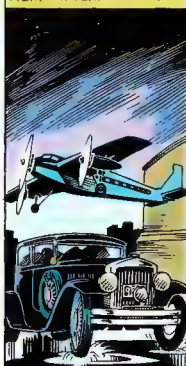


E' SEMPRE MAGNIFICO INCONTRARE UN AMMIRATORE COME LEI, MA ADESSO DEVO PROPRIO SCAPPARE!



COME DITE
Voi AMERICANI, LEI MI DA'
UNA GRAN CARICA,
DOLCEZZA!

IL PESANTE TRIMOTORE
RUGGISCE, VOLANDO VERSO IL
CIELO. POCHI SECONDI PRIMA CHE
L'AUTO INSEGUITRICE FACCIA
STRIDERE I FRENI SULLA
PISTA D'ATTERRAGGIO...

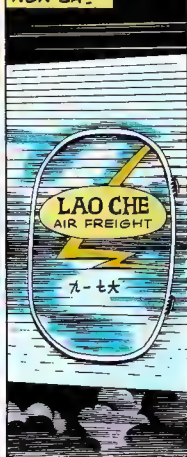


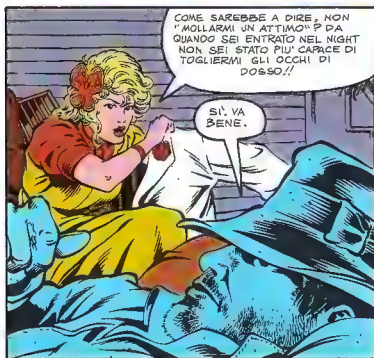
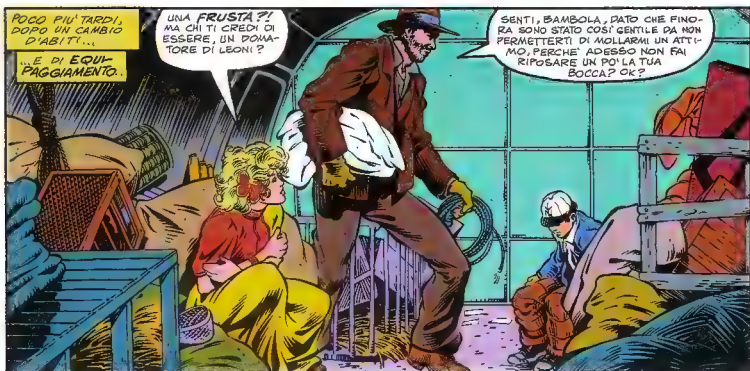
DALLA STIVA DEL CARGO, INDY
FORGE IL SUO CONMIATO...

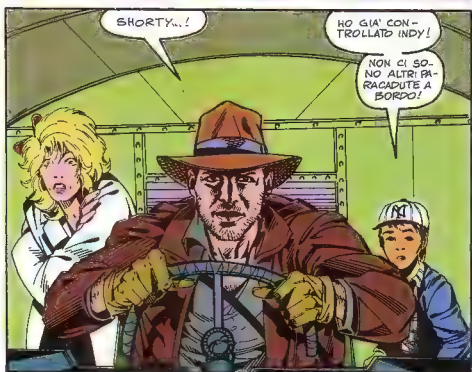
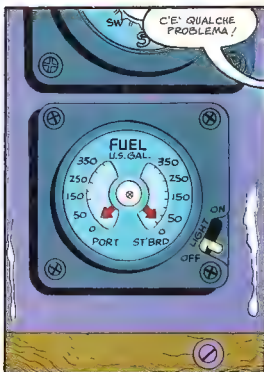
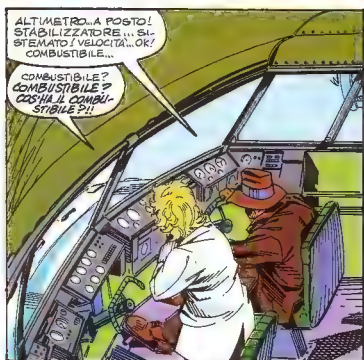
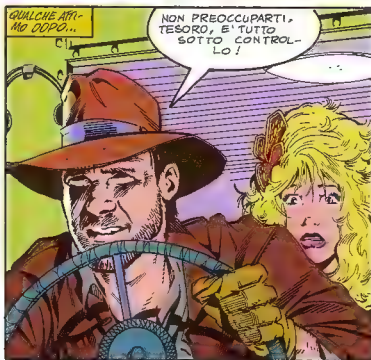
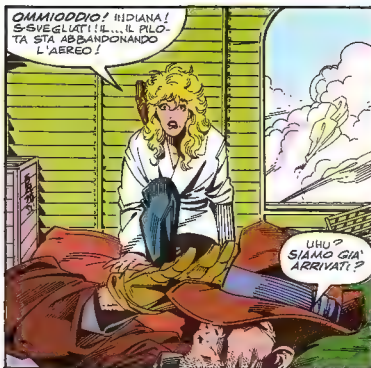
... MENTRE SULLA TERRA
LAO CHE RICAMBIA IL
SALUTO, MOSTRANDO UN GHI-
GNO ENIGMATICO, COME SE
SAPESSSE QUALCOSA...

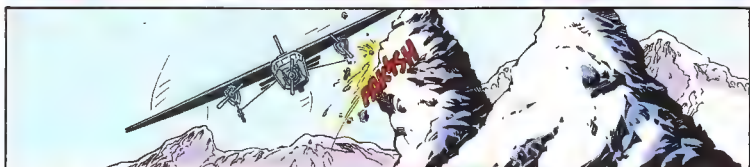
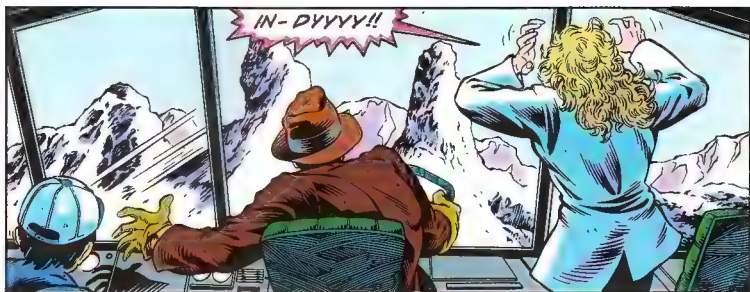


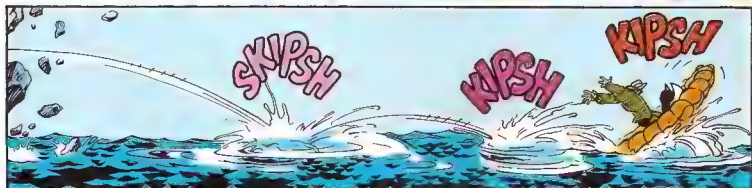
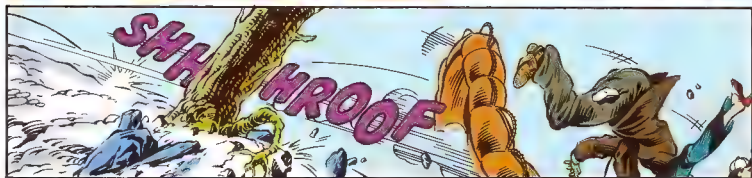
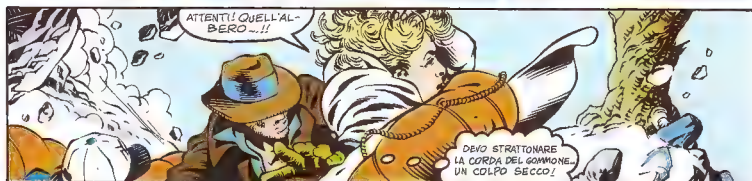
... CHE INDY
NON SA!

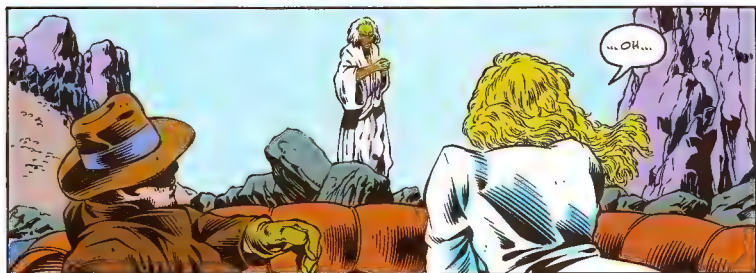
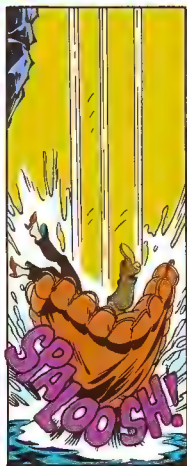
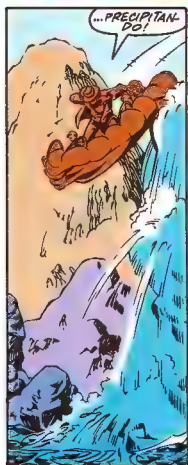
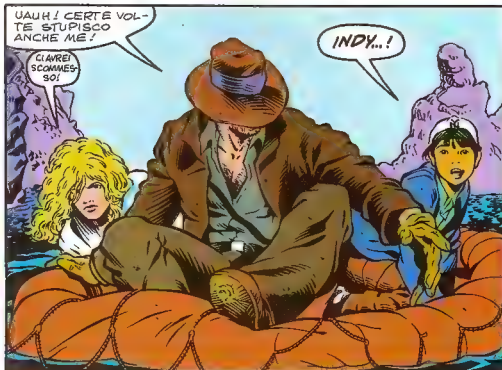


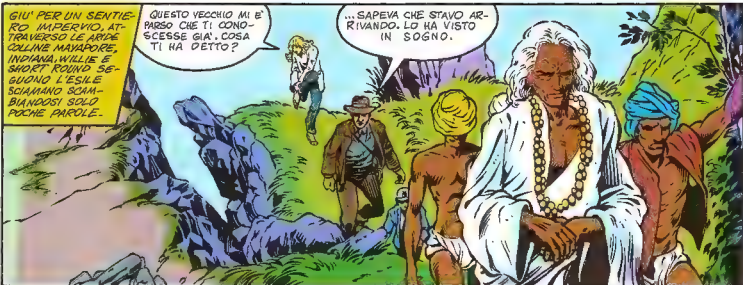








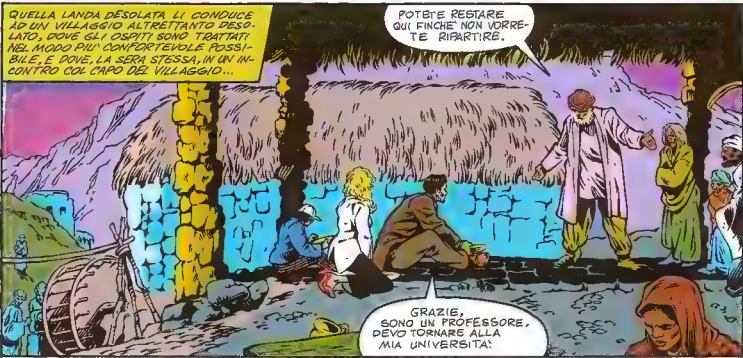




GIU' PER UN SENTIERO IMPERVIO, ATTRAVERSO LE ARIDE COLLINE MAYAPORE, INDIANA, WILLIE E SHORT ROUND SEGUONO L'ESILE SCIAMANO SOMBIANDO SI SOLO POCHE PAROLE.

QUESTO VECCHIO MI E' PARSO CHE TI CONOSCESSE GIA'. COSA TI HA DETTO?

...SAPEVA CHE STAVO ARRIVANDO. LO HA VISTO IN SOGNO.



QUELLA LANDA DESOLATA LI CONDUCE AD UN VILLAGGIO ALTRETTANTO DESOLATO, DOVE GLI OSPITI SONO TRATTATI NEL MODO PIU' CONFORTEVOLE POSSIBILE, E DOVE, LA SERA STESSA, IN UN INCONTRO COL CAPO DEL VILLAGGIO...

POTETE RESTARE QUI FINCHE' NON VORRETE RIPARTIRE.

GRAZIE, SONO UN PROFESSORE. DEVO TORNARE ALLA MIA UNIVERSITA'!



SULLA STRADA PER DELHI, VI FERMERETE A PANKOT E LA ENTRERETE NEL PALAZZO.

MA PANKOT NON E' SULLA STRADA PER DELHI, E POI IL PALAZZO E' STATO ABBANDONATO FIN DALLA RIVOLTA DEL 1857.



NO, ADESSO C'E' UN NUOVO MARAJA... E IL PALAZZO E' UN NUOVO POTENTE, LO SPIRITO DEL MALE PARTI' DA PANKOT, POI SI AGGIRO' COME UN FANTASMA SU QUESTE TERRE E PORTO VIA SIVALINGA DAL NOSTRO VILLAGGIO!

COSA PORTO' VIA?

E' UNA PIETRA SACRA, CHE CREDENO PROTEGGESSSE IL VILLAGGIO.

MA PERCHE' IL MARAJA AVREBBE DOVUTO RUBARVI LA PIETRA?

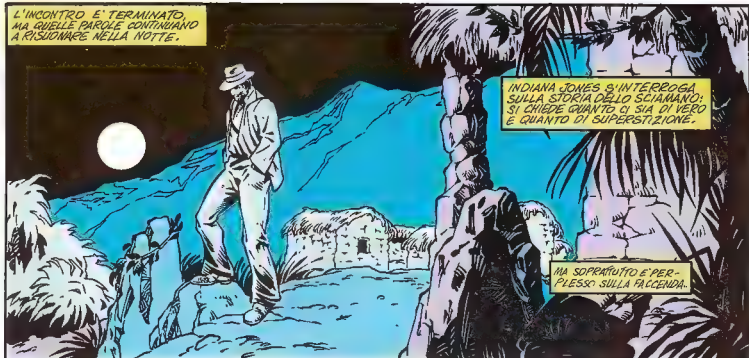


DICONO CHE DOBBIAMO PREGARE IL LORO DIO DEL MALE, NOI ABBIAMO RISPOTTO CHE NON LO FAREMO MAI.

MA QUANDO LA PIETRA FU RUBATA, LA SORGENTE DEL VILLAGGIO SI ASCIUGO' DEL TUTTO. ALLORA LE PIANTAGIONI SI SECCARONO E I NOSTRI ANIMALI MORIRONO. LORO ARRIVARONO DAL PALAZZO...

...E RAPIRONO I NOSTRI BAMBINI!

L'INCONTRO È TERMINATO,
MA QUELLE PAROLE CONTINUANO
A RISONARE NELLA NOTTE.



INDIANA JONES S'INTERROGA
SULLA STORIA DELLO SCIAMANO:
SI CHIEDE QUANTO CI SIA DI VERO
E QUANTO DI SUPERSTIZIONE.

MA SOPRATTUTTO È PER-
PLESSO SULLA FACCEZZA.

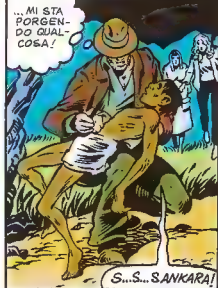
...DEI BAMBINI!

MAH? UN BAMBI-
NO! ARRIVA DI COR-
SA DAL BOSCO,
SEMBRA INSEGUITO
DAL DEMONIO!



POVERO RAGAZZO, SEMBRA
UNO SCHELETRO RIVESTITO DI
PELLE! PROBABILMENTE NON MAN-
GIA DA DIVERSI GIORNI!

E...
...MI STA
PORGEN-
DO QUAL-
COSA!



S...S...SANKARA!

IL VILLAGGIO SI È RISVEGLIATO.
LA MADRE E IL BAMBINO SI RIAB-
BRACCIANO. MA INDY NON SE NE
ACCORGE.

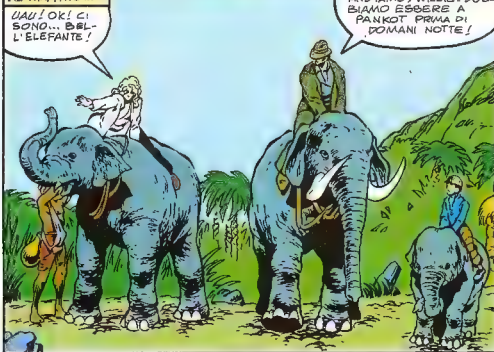


I SUOI OCCHI VEDONO SOLTANTO IL
FRAMMENTO DI STOFFA CHE HA IN
MANO E SUE ORECCHIE NON
SENTONO QUELLA PAROLA...

SANKARA.

AL MATTINO...

UUA! OK! CI
SONO... BEL-
L'ELEFANTE!



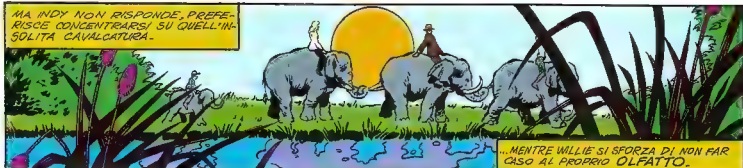
ANDIAMO, WILLIE! DOB-
BIAMO ESSERE A
PANKOT PRIMA DI
DOMANI NOTTE!

PANKOT?! IO CREDEVO CHE
ANDASSIMO A DELHI! MALE-
DIZIONE, INDY, PERCHÉ DIAVO-
LO HAI CAMBIATO IDEA?



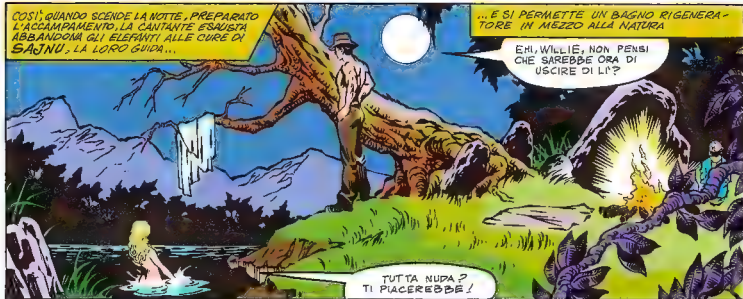
COSA TI HA
DETTO QUEL BAMBI-
NO IERI NOTTE?!

MA INDY NON RISPONDE, PREFERISCE CONCENTRARSI SU QUELL'INSOLITA CAVALCATURA...



...MENTRE WILLIE SI SFORZA DI NON FAR CASO AL PROPRIO OLFATTO.

COSÌ, QUANDO SCENDE LA NOTTE, PREPARATO L'ACCAMPAMENTO, LA CANTANTE ESAUSTA ABBANDONA GLI ELEFANTI ALLE CURE DI SAGNU, LA LORO GUIDA...



...E SI PERMETTE UN BAGNO RIGENERATORE IN MEZZO ALLA NATURA

EH, WILLIE, NON PENSI CHE SAREBBE ORA DI USCIRE DI LÌ?

TUTTA NUDA? TI PIACEREBBE!

SE STAI TENTANDO DI SEDURMI, DR. JONES, HAI SCELTO UN APPROCCIO VERAMENTE PATE-TICO.

IO SEDURRE TE? DOLCEZZA, MI RISULTA CHE QUI L'UNICA PERSONA NUDA SEI TU...



MMH! TRA TUTTI GLI ARROGANTI...

EEIIAHH!



INDY! AAAIUTO!

NON PREOCCUPARTI! STO ARRIVANDO! CHE C'E'?



UN SERPENTE!

S. SERPENTE?



SPICCIA-
TI(CHE...
CHE CAVO-
LO STAI
ASPET-
TANDO?

ASCOLTA...WILLIE...
HO UN'IDEA
MIGLIORE...

PRIMA DI TUTTO
NIENTE PANICO...



COME SAREBBE
A DIRE, NIENTE PANICO? MI
STAI TIRANDO SOTTO!

WILLIE, VOGLIO CHE ALZI
UNA MANO...E ACCAREZZI
IL SERPENTE!

ACCAREZZALO?



ACCAREZZALO TRA LE
TEMPIE E LA NUCA...AC-
CAREZZALO SULLA
TESTA!



OH MIO DIO! MI...MI
STA STRETTOLANDO!

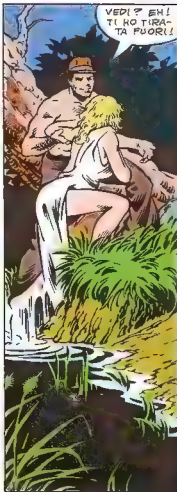
STA...STA COMINCIANDO A...
MOLLARMI...CREDO CHE...



...SI STA ADDOR-
MENTANDO!



VEDI? EH!
TI HO TIRA-
TA FUORI!



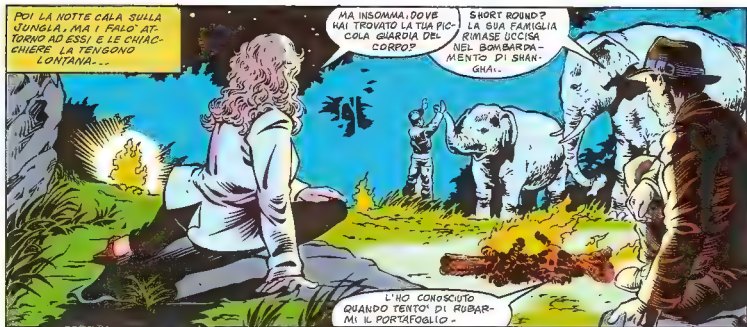
GRAZIE UN
CORNO!



IO OPIO
I SERPEN-
TI!

GIÀ,
CAPISCO...







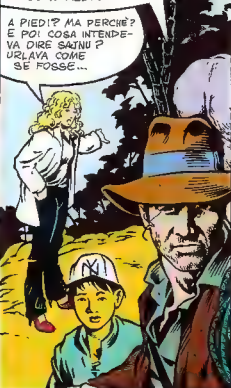
LA NOTTE E' PASSATA, RICOMINCIA L'AVVENTURA, E DOPO MOLTE ORE DI VIAGGIO LENTO E FATICOSO ATTRVERSO L'IMPERTRABILE FORESTA TROPICALE.



MA PRIMA CHE LA CAROVANA POSSA PROSEGUIRE IL CAMMINO...



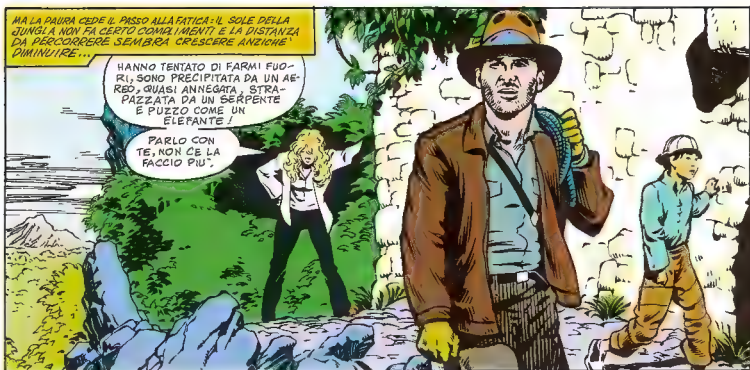
MA SAJNU HA PRESO CON SE' GLI ELEFANTI!... DOVREMO FARCI IL RESTO DEL PERCORSO A PIEDI.



MA LA PAURA CEDE IL PRISO ALLA FATICA: IL SOLE DELLA JUNGLA NON FA CERTO CONQUIAMENTI E LA DISTANZA DA PERCORRERE SEMBRA CRESCERE ANZICHÉ DIMINUIRE...

HANNO TENTATO DI FARMI FUORI, SONO PRECIPITATA DA UN AEREO, QUASI ANNEGATA, STRAPPAZZATA DA UN SERPENTE E PUZZO COME UN ELEFANTE!

PARLO CON TE, NON CE LA FACCIO PIÙ.



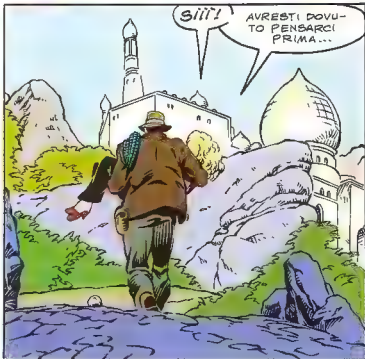
MA CHEEE...?!

QUALCHE ALTRA LAMENTELA?

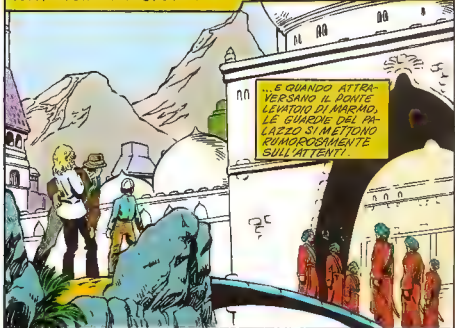


Siti!

AVRESTI DOVUTO PENSARCI PRIMA...



TERMINATA LA LUNGA SCALATA, I TRE VIAGGIATORI SI TROVANO DAVANTI A UN ENORME, MONUMENTALE MISGUGLIO DI ARCHITETTURA MOGHUL E RAJPUT...



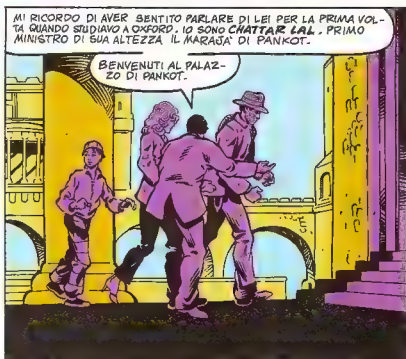
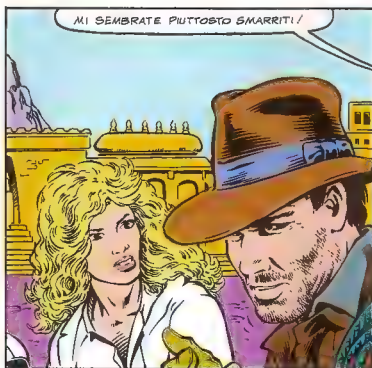
...E QUANDO ATTRAVERSANO IL PONTE LATITO DI MARMO, LE GUARDE DEL PALAZZO SI METTONO RUMOROSAMENTE SULL'ATTENTI.

MA IL RUMORE SVANISCE RAPIDAMENTE MENTRE ATTRAVERSBANO L'ARCATA BUIA CHE LI INTRODUCE IN UN CORTILE SCINTILLANTE, DOVE L'UNICO SUONO PROVIENE, COME UN OSSO PRESAGIO, DALL'ECO DELLE LORO STESSIE VOCI...

C'E' NESSUNO?

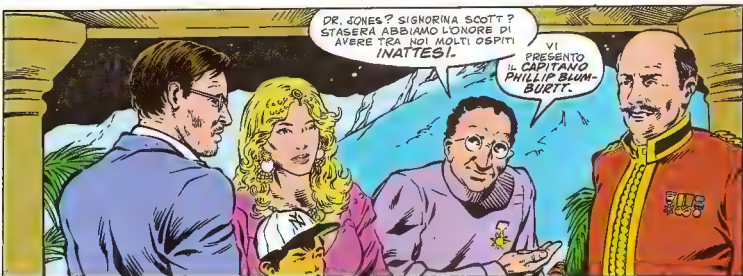
NESSUNO?... NESSUNO?...

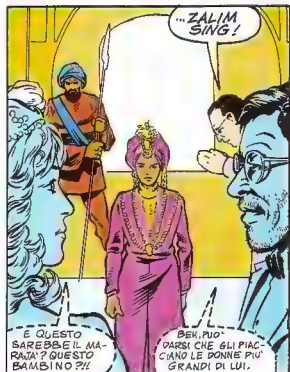
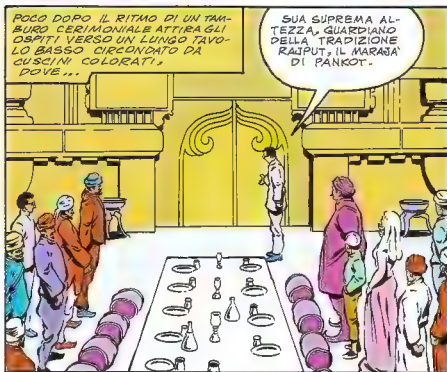
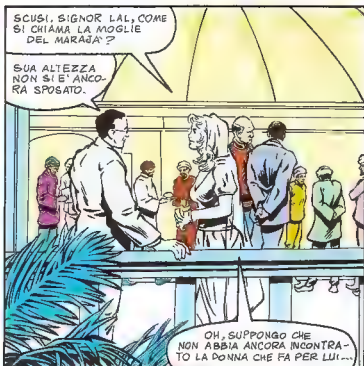
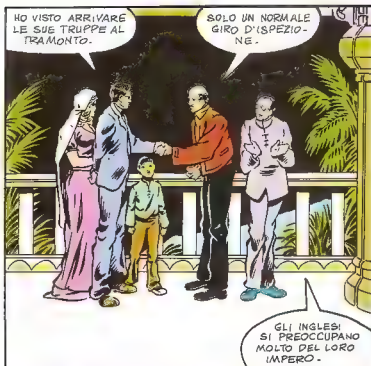




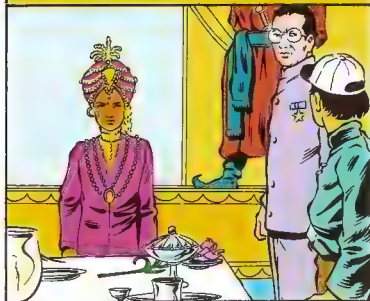


PIÙ TARDI, QUANDO LA SERA STENDE LE SUE BRACCIA FRESCHE ATTORNO ALLA JUNGLA, UN TERZETTO DI VISITATORI DI NUOVO IN FORMA VIENE CONDOTTO IN UN PADIGLIONE DI ELEGANTI GARDINI, AVVOLTO IN UNA MUSICA ESOTICA E COPERTO DA UNA COPOLA D'ORO...

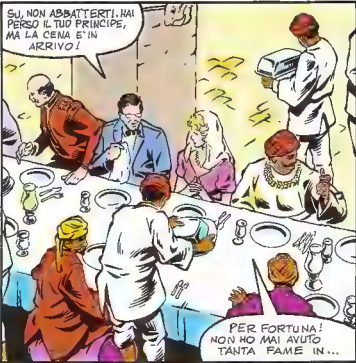




I SUOI SEGUACI SI INCHINANO. GLI OSPITI, EDUCATAMENTE, FANNO ALTRETTANTO, MA NESSUNO SI ACCORGE DELLO SGUARDO ELETTRICO CHE SI SCAMBIANO SORI ROUND E ZALIM BING... UN'OCCHIATA CHE POTREBBE INDICARE RANCORE, GELOSIA, O QUALCOSA DI PIÙ...



SÌ, NON ABBATTERTI. HAI PERSO IL TUO PRINCIPE, MA LA CENA È IN ARRIVO!



PER FORTUNA! NON HO MAI AVUTO TANTA FAME IN...

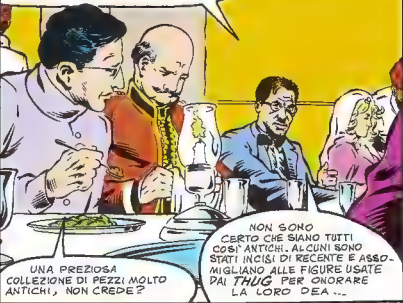
LEI GRADISCE, SIGNORA?

UN SERPENTE? RIPIENO DI ANGUILLE VIVÉ?!



ALL'IMPROVISO MI È PASSATA LA FAME...

TRA PARENTESI, SIGNOR PRIMO MINISTRO, AVREI UNA DOMANDA DA FARLE. HO DATO UN'OCCHIATA AD ALCUNI OGGETTI DEL MARABA...



UNA PREZIOSA COLLEZIONE DI PEZZI MOLTO ANTICHI, NON CREDEZ?

NON SONO CERTO CHE SIANO TUTTI COSÌ ANTICHI. ALCUNI SONO STATI INCISI DI RECENTE E ASSOMIGLIANO ALLE FIGURE USATE DAI THUG PER ONORARE LA LORO DEA...

...KALI!

IL SILENZIO AVVOLGE D'IMPROVISO LA TAVOLA, BLOCCANDO IL DISCORSO CON UN ATTIMO DI GELO. POI...

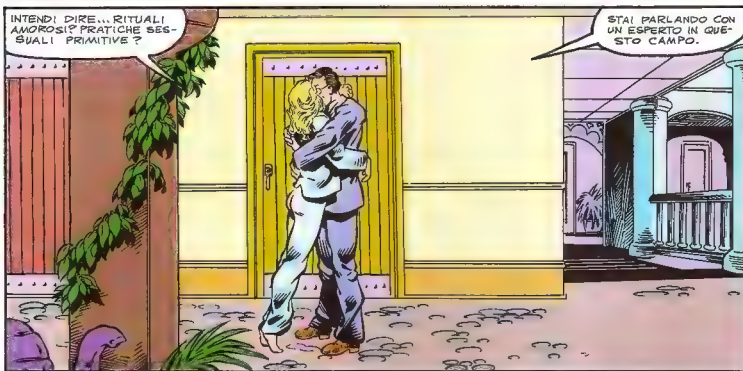
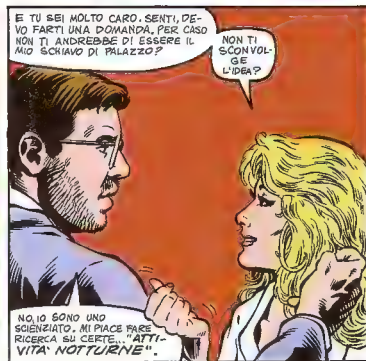
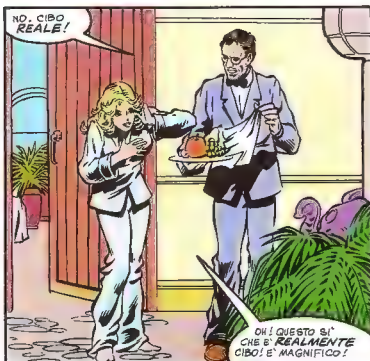
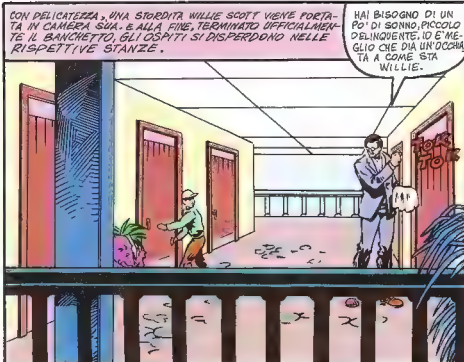


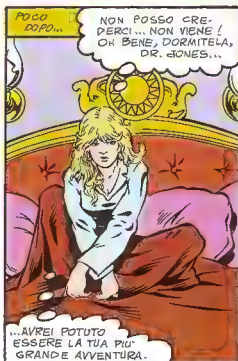
DR. JONES, LEI SA MEGLIO DI ME CHE IL CULTO DEI THUG È STATO STRONCATO DA QUASI UN SECOLO.

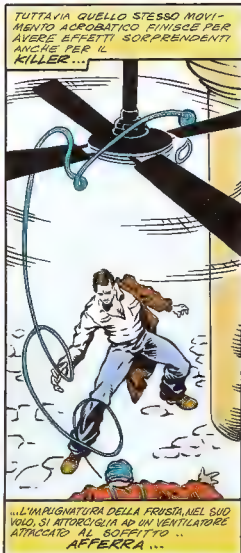
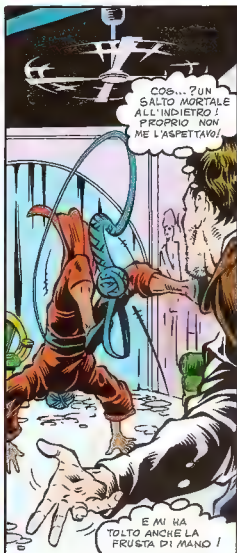
PROPRIO COSÌ. QUEL CULTO ERA UNA OSCURITÀ: VENERAVANO KALI CON SACRIFICI UMANI. LE TRUPPE BRITANNICHE LI ANNIENTARONO DURANTE LA RIVOLTA DEL 1857!

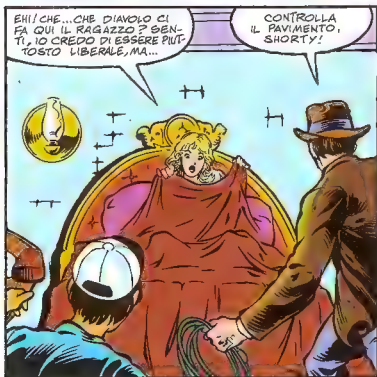
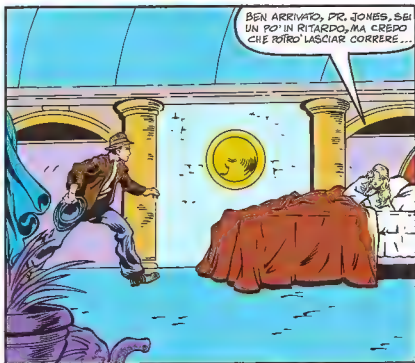


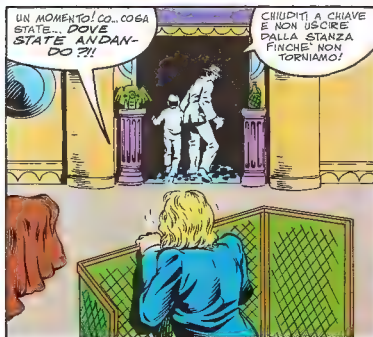
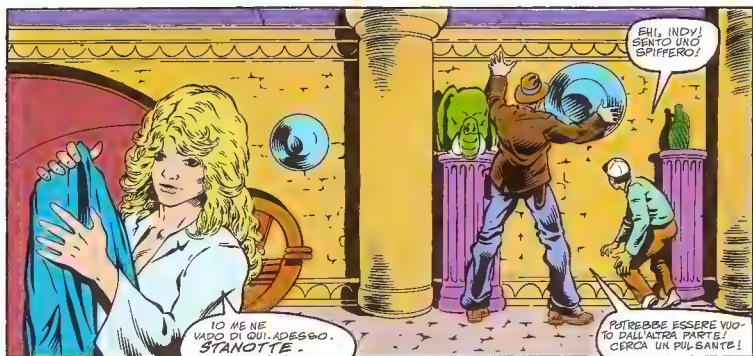


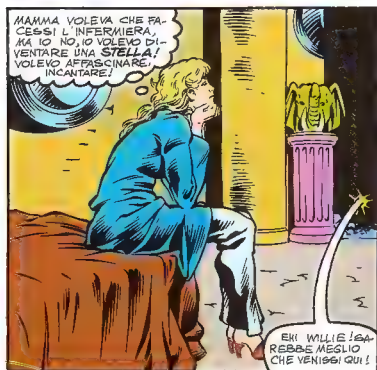
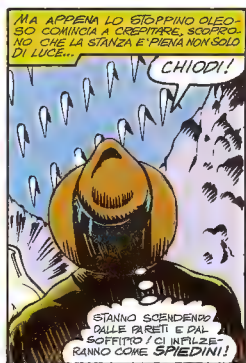










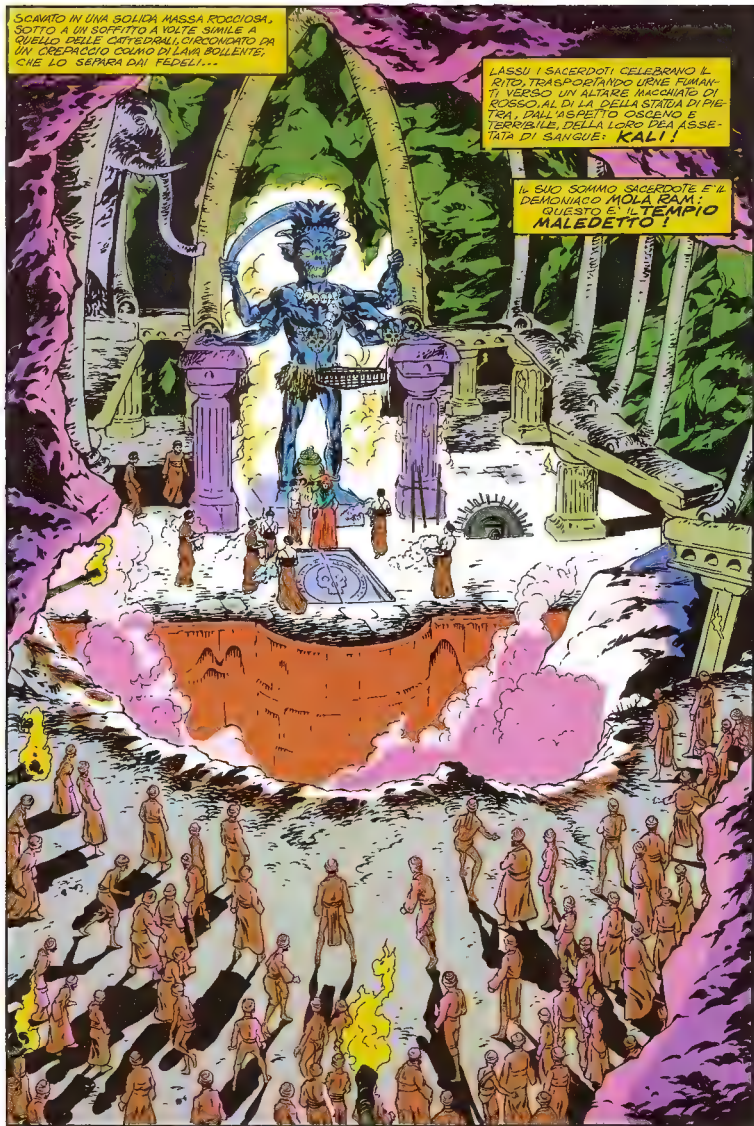


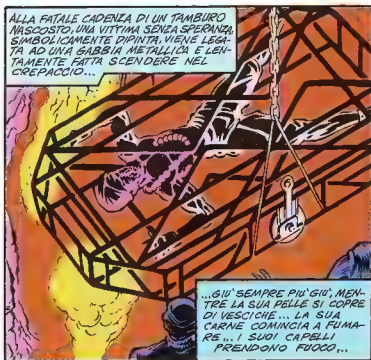
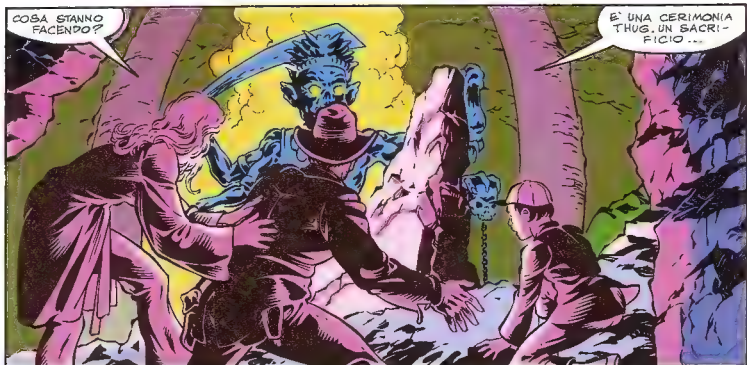


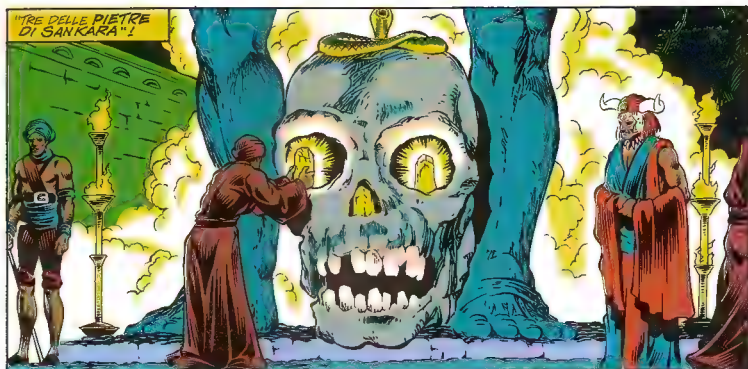
SCAVATO IN UNA SOLIDA MASSA ROCCIOSA, SOTTO A UN SOFFITTO A VOLTE SIMILE A QUELLO DELLE CATTEDRALI, CIRCONDATO DA UN CREPACCIO COLMO DI LAVA BOLLENTE, CHE LO SEPARA DAI FEDELI...

LASSU I SACERDOTI CELEBRANO IL RITO, TRASPORTANDO URNE FUMAN- TI VERSO UN ALTARE MACCHIATO DI ROSSO. AL DI LA DELLA STATUA DI PIE- TRA, DALL'ASPETTO OSCENO E TERRIBILE, DELLA LORO DEA ASSE- TATA DI SANGUE: **KALI!**

IL SUO SOMMO SACERDOTE È IL DEMONIACO MOLA RAM: QUESTO È IL TEMPIO MALEDETTO!









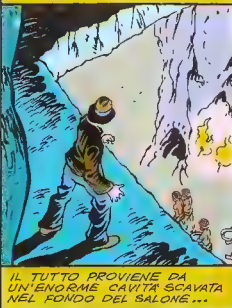
MA NEL TEMPIO, L'ATTENZIONE DI INDY È TUTTA RIVOLTA A QUEGLI OGGETTI CHE SI TROVA DAVANTI, TRE SCINTILLANTI FRAMMENTI DI QUARZO CRISTALLIZZATO.

TRE PEZZI DI UNA LEGGENDA.

MENTRE INDY INFILA LE TRE PIERRE NELLA SUA SACCA, SENTE QUALCOSA AL SUONO CUPO DI VOCI SMORZATE A POCHI PASSI DA LUI...

CON PRUDENZA, SEGUENDO LE LUCI, SI DIRIGE VERSO L'ALTARE, DOVE LE VOCI COMINCIANO A CONFONDERSI CON UN TINTINNO METALLICO.

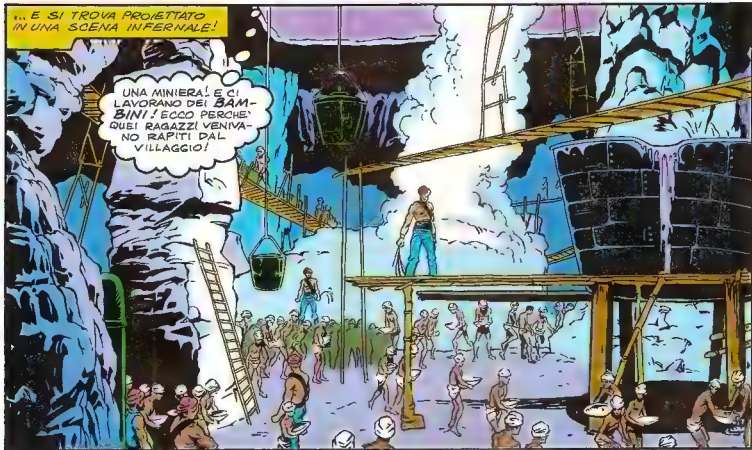
STRISCIANDO FIN SULL'ORLO DEL PRECIPIZIO, STANDO BEN ATTENTO A NON FARSI VEDERE...



IL TUTTO PROVIENE DA UN'ENORME CAVITÀ SCAVATA NEL FONDO DEL SALONE...

...E SI TROVA PROIETTATO IN UNA SCENA INFERNALE!

UNA MINIERA! E CI LAVORANO DEI BAMBINI! ECCO PERCHÉ QUEI RAGAZZI VENIVANO RAPITI DAL VILLAGGIO!



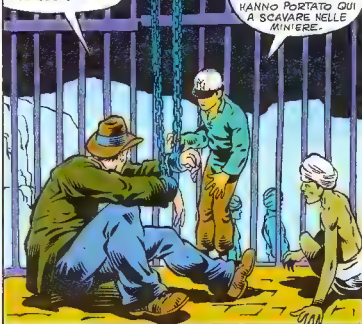


PIU' TARDI, MENTRE L'OSCU-
RITA' COMINCIA AD AVVOLGE
RE LA CAVERNA



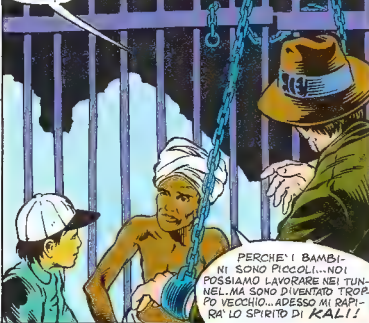
INDY! INDY!
STAI BENE?!

SI', CREDO DI
SI'. CHI E' IL TUO
AMICO?



QUESTO E' NAIN-
SUKH, VIENE DA
QUEL VILLAGGIO. LO
HANNO PORTATO QUI
A SCAVARE NELLE
MINIERE.

TI HA SPIE-
GATO PER-
CHE?



PERCHE' I BAMBI-
NI SONO PICCOLI... NOI
POSSIAMO LAVORARE NEL TUN-
NEL. MA SONO DIVENTATO TROP-
PO VECCHIO... ADESSO MI RAPI-
RA' LO SPIRITO DI KALI!

COSA?



VOGLIONO FARMI BERE IL SAN-
GUE DI KALI, E ALLORA SARO' CO-
ME GLI ALTRI. ORA SONO
VIVO... MA COME IN
UN INCUBO.

SE BEVI IL
SANGUE, NON
TI SVEGLI PIU'
DALL'INCUBO
DI KALI!

IL TERRORE CHE SI LEGGE NEGLI OCCHI
DEL RAGAZZO ACCOMPAGNA INDY E
SHORT ROUND QUANDO, POCO DOPO, VEN-
GONO FATTI USCIRE CON DUREZZA DAL
LA LORO CELLA...



...SPINTI GIU' PER UN TUNNEL...

...E CACCIATI SENZA TANTI COMPLIMENTI IN
UN'ALTRA S stanza, una terrificante galleria di
statue rituali e icone spaventose.

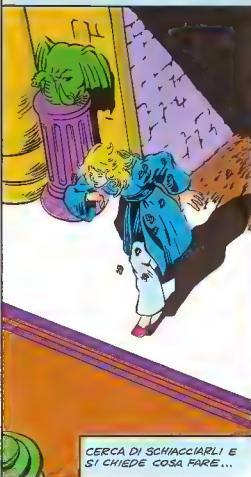


UNA CASA COSI' FOLLE NON
POTEVA CHE ESSERE DI...





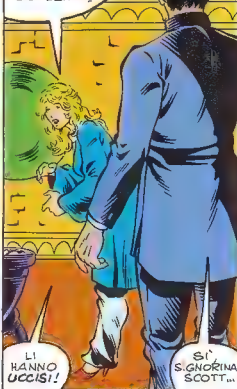
MENTRE INDY E' COSTRETTO A INGHIOTTIRE IL SANGUE, WILLIE CERCA DI TRATTENERE IL FIATO, TENENDO DI INGHIARE UNO DI QUEI DISGIUSTI INSETTI CHE L'HANNO AVVOLTA NELLA SUA CORSA A RITROSO ATTRAVERSO IL TUNNEL.



CERCA DI SCHIACCIARLI E SI CHIEDE COSA FARE...

...RENDENDOSI CONTO A POCO A POCO CHE POTREBBE NON ESSERE LEI A SCEGLIERE!

SIGNOR LAL! LEI... LEI DOVEVA AIUTARCI! ABBIAMO TROVATO UN TEMPIO SOTTO AL PALAZZO! C'ERANO DEI PIZZI CHE GETTAVANO ALCUNI DISGRAZIATI NELLA LAVA BOLLENTE!



LI HANNO UCCISI!

SÌ, SGNORINA SCOTT...

...LI ABBIAMO UCCISI!

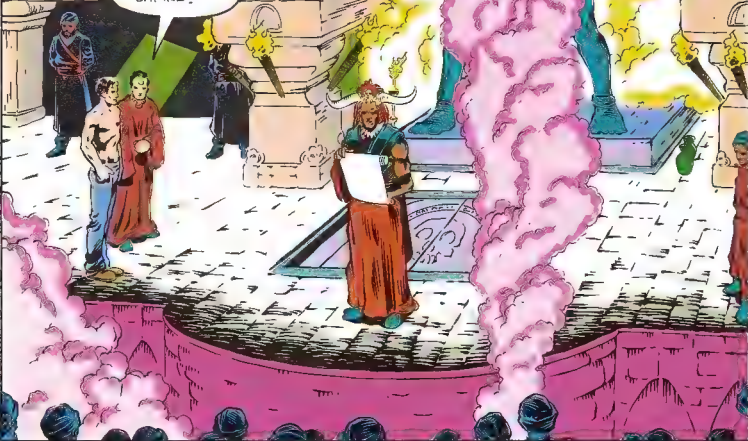
PER UN ATTIMO LA GIOVANE CANTANTE RESTA SENZA FIATO...

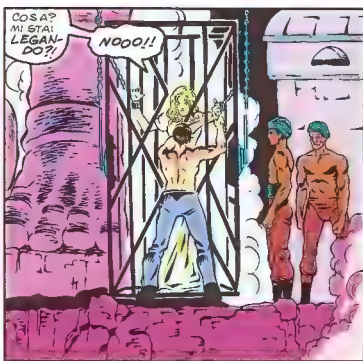
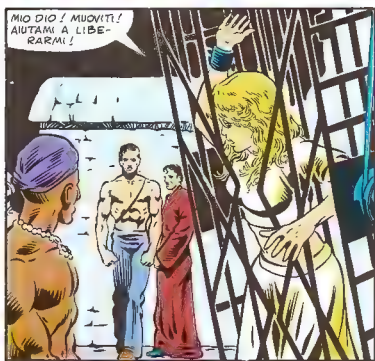


...POI URLA A SQUARCINGOLA.

PIU' TARDI, NEL TEMPIO DELLA MORTE, HA INIZIO LA CERIMONIA MATTUTINA, DI NUOVO UNA MARSA DI VOLTI TERRORIZZATI INTONA IL SALMO SAGRIFICIALE. MENTRE MOUA RAM SI RIVOLGE ALLA FOLLA IN SANSKRITO.

STA PARLANDO AI FEDELI DELLA NOSTRA VITTORIA, RIESCI A CAPIRE?





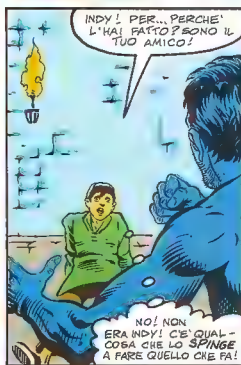


E COSÌ, POCO DOPO, UN ESAUSTO, MA TRIONFANTE DODICENNE SI DIRIGE AL TEMPIO DEL MALE...

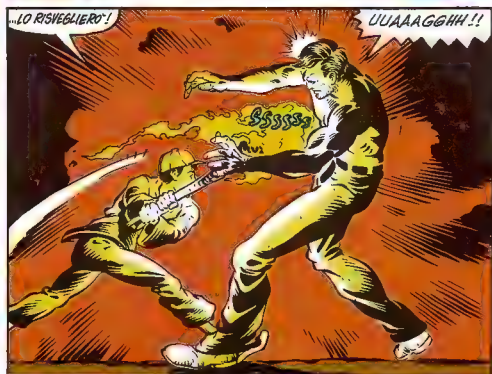
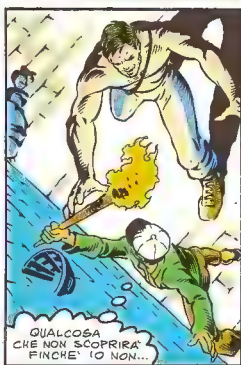


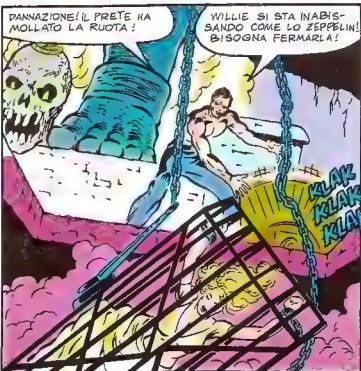
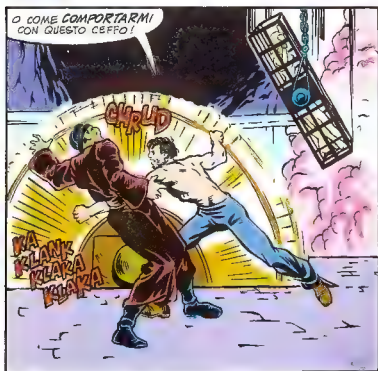
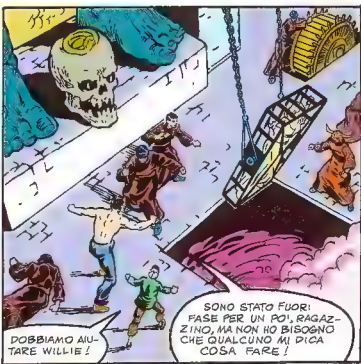
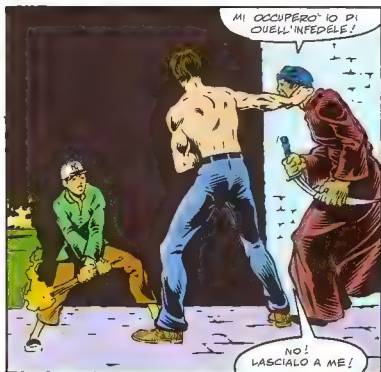
...DOVE I SUOI OCCHI STANCHI SI RIEMPIONO SUBITO DI TERRORE!

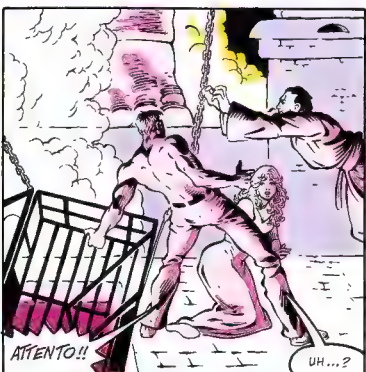
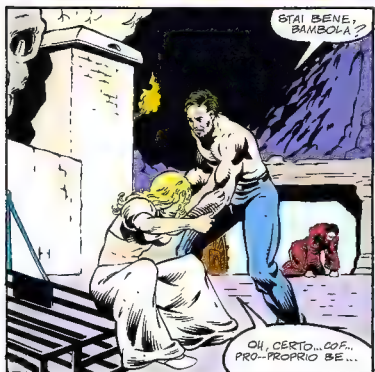
WILLIE STA PER ESSERE CALATA NELLA VALA! E INDY STA A GUARDARE!

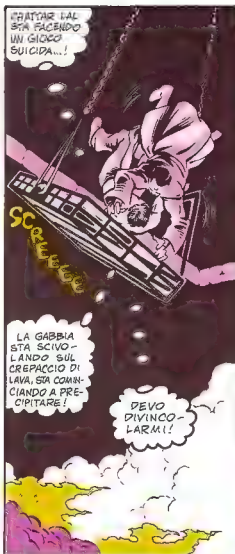


NO! NON ERA INDY! C'È QUALCOSA CHE LO SPINGE A FARE QUELLO CHE FA!









POCO DOPO NEL-
LA MINIERA...

SCUSI, SI-
GNORE, SONO
DEL SINDACATO
E DESIDERO
PARLARE CON
LEI PER LE CON-
DIZIONI DI
LAVORO
QUI SOTTO...



SONO BAMBINI, INDEBOLITI DAL SUPERLAVORO E DALLA FAME, EP-
PURE SI AVVENTANO SUI LORO TORTURATORI CON UN'INCE-
DIBILE ENERGIA VENDICATIVA IN UNO SFORZO CHE SARA'
PREMIATO CON LA LORO...

HO TROVATO
LA CHIAVE!

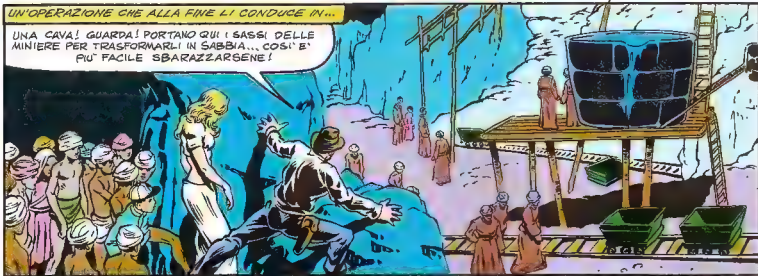
... LIBERTA'!

LASCIATO IL CAMPO DI BATTAGLIA,
INDIANA, WILLIE E SHORT ROUND
SI AGGERANO FORTIVAMENTE IN QUEI
TUNNEL TORTUOSI, LIBERANDO IL
RESTO DEGLI SCHIAVI.



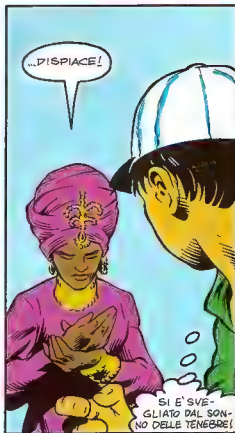
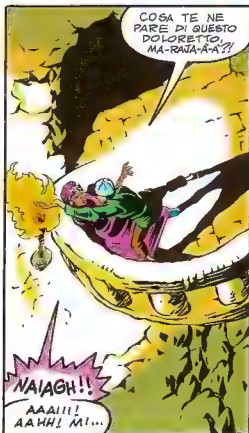
UN'OPERAZIONE CHE ALLA FINE LI CONDUCE IN...

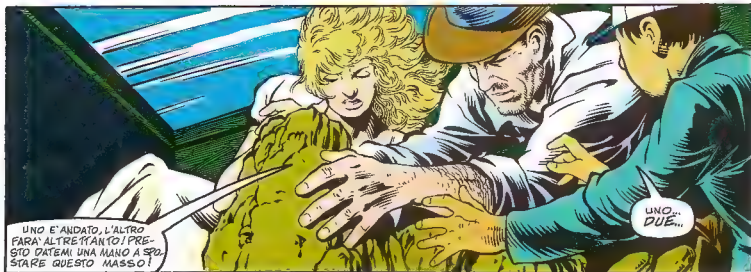
UNA CAVA! GUARDA! PORTANO QUI I SASSI DELLE
MINIERE PER TRASFORMARLI IN SABBIA... COSI' E'
PIU' FACILE SBARAZZARSI!













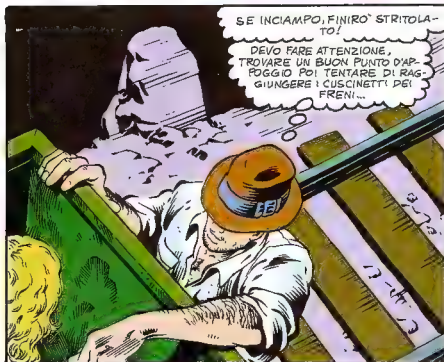
INTANTO, IN UNO DI QUEI SOTTOPASSAGGI FATALI...

OK, SHORTY,
TIRA
I FRENI!

NO... NON POSSO, INDY... LA LE-
VA DEL FRENO E' SPEZZATA!

SIAMO SENZA CON-
TROLLO! CI FRACAS-
SEREMO DI CERTO, SE
NON RIUSCIREMO A
DIMINUIRE LA VELO-
CITA'!

AGGRAPPATI A ME... CER-
CHERO DI RALLENTARE LA
CORSA DAL DI SOTTO!



SE INCIAMPO, FINIRO' STRITOLA-
TO!

DEVO FARE ATTENZIONE,
TROVARE UN BUON PUNTO D'AP-
POGGIO POI TENTARE DI RAG-
GIUNGERE I CUSCINETTI DEI
FRENI...



... FATTO! QUESTO CUSCINETTO
E' DURO, RIGIDO, MA STA COMIN-
CIANDO A FAR PRESSIONE! SE
RIESCO A TENERLO SPINTO
PER UN PO' CONTRO LA
RUOTA, FORSE POSSIAMO...



OH, NO...

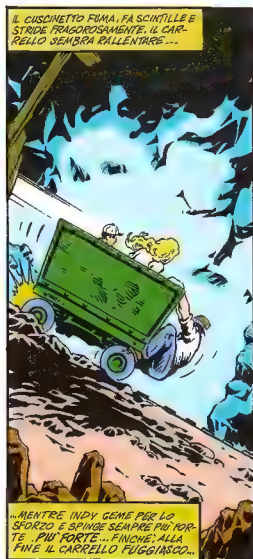
"OH, NO"? CHE DIAVO-
LO SIGNIFICA "OH, NO"?



IL TUNNEL
STA FINEN-
DO!



CON PIU' FORZA DI PRIMA, INDY SPINGE IL CARRELLO DAL DI SOTTO, FACENDO SBATTERE IL CUSCINETTO DEL FRENO CONTRO LA RUOTA CIGOLANTE!



IL CUSCINETTO FUMA, FASCIUTILLE E STRIDE FRAGOROSAMENTE. IL CARRELLO SEMBRA RALLENTARE...

...MENTRE INDY GEME PER LO SFORZO E SPINGE SEMPRE PIU' FORTE... PIU' FORTE... FINCHE' ALLA FINE IL CARRELLO FUGGIASCO...



...COLPISCE LA PARETE DEL TUNNEL!

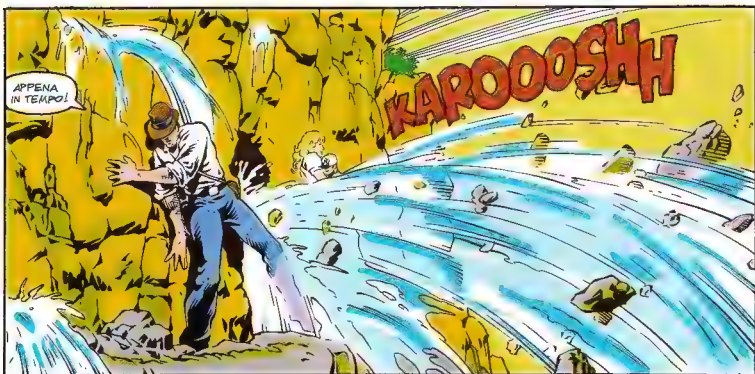
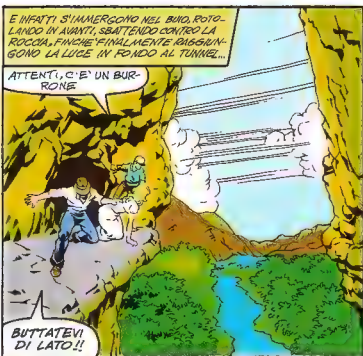
OUCH!

O, PER MEGLIO DIRE,
LA SFIORA...



NON PREOCCUPARTI, TUTTO OK. NIENTE DI ROTTO... ADORO CIVETTARE CON LA MORTE...

EHI, INDY, NON SENTI QUALCOSA?







NON SEI
IN CONDIZIO-
NE DI DARE
ORDINI,
DR. JONES!

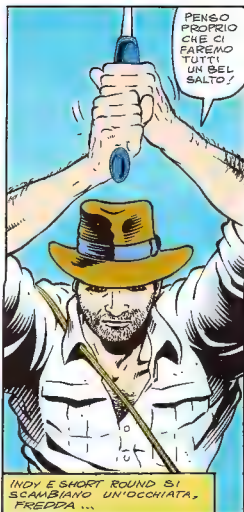
LASCIALI AN-
DARE E MANDA
VIA LE GUARDIE!



NON MALE COME BRAVATA, DOT-
TORE, MA NON CREDO CHE
VORRAI **AMMAZZARTI!**

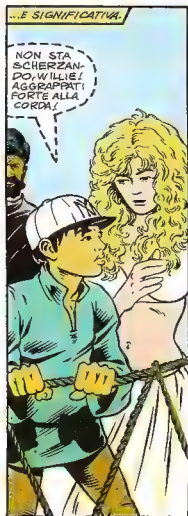
TANTO PIU' CHE
I TUOI AMICI FA-
REBBERO LA
STESSA FINE!

OUIH!
SMETTILA
DI SPINGERE!



PENSO
PROPRIO
CHE CI
FAREMO
TUTTI
UN BEL
SALTO!

INDY E SHORT ROUND SI
SCAMBIANO UN'OCCIATA,
FREDDA ...



...E SIGNIFICATIVA.

NON STA
SCHERZAN-
DO, WILLIE!
AGGRAPPATI
FORTE ALLA
CORDA!

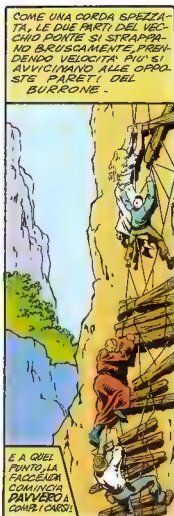


RIDAM-
MI LE
PIETRE!

HOLA RAM,
STAI PER
CONGIUN-
GERTI CON
KALI...



...ALL'IN-
FERNO!



COME UNA CORDA SPEZZATA,
LE DUE PARTI DEL
VECCHIO PONTE SI STRAPPA-
NO BRUSCAMENTE, PREN-
DENDO VELOCITA' PIU' SI
AVVICINANO ALLE OPPO-
STE FACCE DEL
BURRONE.

E A QUEL
PUNTO, LA
FACCENDA
COMINCIA
PAVVERO A
COME I CANSI!

MENTRE WILLIE E SHORT ROUND SI ABRAM-
PICANO DISPERATAMENTE VERSO LA SAL-
VEZZA, GLI ARCIERI THUG COMINCIANO A
SPARARE FRECCHE SU FRECCHE.



LA BATTAGLIA DIVENTA SEMPRE
PIU' INTENSA CON L'ARRIVO DI
ZELIM SING E DELLA VALO ROSA CA-
VALLERIA BRITANNICA!



INTANTO, LAGGIU'...



DAMMELE!
QUELLE PIE-
TRE SONO
MIE!

NIENT'AFFATTO,
MOLA RAM! TU RAI
TRADITO SHIVA!



EH...?

कैतफर
+ कैणत
बसतः
है

LE PIETRE HAN-
NO PRESO
FUOCO!

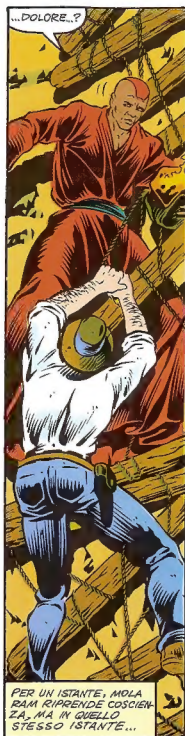


काकेस
बसतः
कैवस



STANNO BRUCIANDO DEN-
TRO LA SACCA! MI STAN-
NO BRUCIANDO...

...LE MANI!
NON CE LA FAC-
CIO PIU' NON
SOPPORTO &...



ALCUNI GIORNI DOPO:
IL SOLE SPLENDE, CENTINAIA
DI PICCOLE SILHOUETTE
SI STAGLIANO SU UN'AL-
TURA DI MAYAPORE...

...FIGURE CHE SI MUOVONO IN
FRETTA, GRIDANDO DI GIOIA, MEN-
TRE SCENDONO DI CORSA VERSO UN
VILLAGGIO MIRAColosAMENTE RISORTO...

SAPEVAMO CHE AVRESTI POR-
TATO CON TE IL RITORNO ALLA
VITA DEL NOSTRO VILLAGGIO.

ADESSO PUOI
CAPIRE LA "MA-
GIA" DELLA PIETRA
CHE CI HAI
RIPORTATO!

SI' HO
VISTO IL
SUO POTERE.

BEH, AVRESTI POTUTO
PORTARTELA VIA!

SI', COSI'
L'AVREBBERO
SBATTUTA IN UN
MUSEO E SAREB-
BE DIVENTATA
L'UNNESSIMO
PEZZO DA COLLEZIO-
NE!

AVREBBE
POTUTO DAR-
TI LA FORTUNA
E LA GLORIA
CHE CERCAVI.

OH, SE E' PER QUESTO
LA STRADA PER DELHI
E' ANCORA LUNGA...CHIS-
SA' COSA PUO' SUCCEDERE.

OOOH, NO!
NO, GRAZIE!

PER QUAN-
TO MI RIGUARDA,
LE DEVIAZIONI SONO
FINITE, DR. JONES!

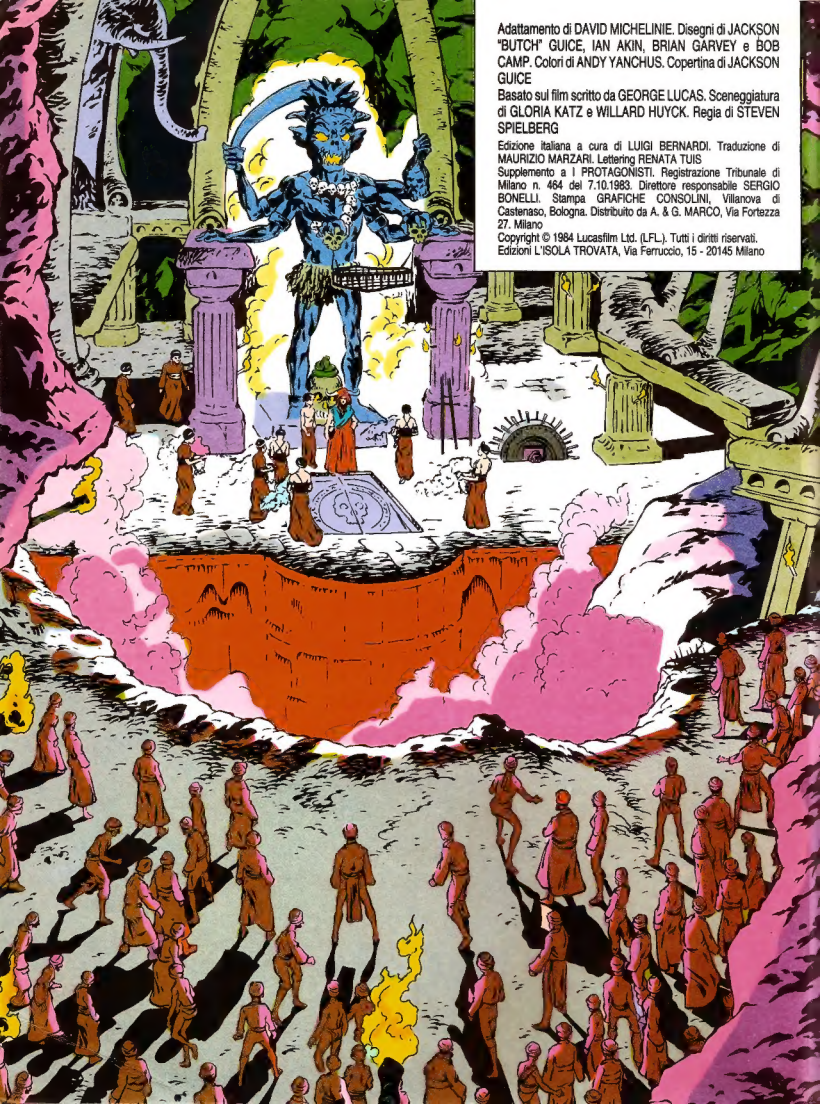
SE CREDI CHE ME NE
ANDREI A DELHI O IN
QUALSIASI ALTRO POSTO
CON TE, DOPO TUTTI
I GUAI CHE MI HAI
COMBINATO...

L' VICINO SHORT ROUND
INCROCIA LE BRACCIA,
SCUOTE LA TESTA...

...E JOG-
GHIGNA.

GLI ADULTI!
VALLI A CAPIRE!

FINE



Adattamento di DAVID MICHELINIE. Disegni di JACKSON "BUTCH" GUICE, IAN AKIN, BRIAN GARVEY e BOB CAMP. Colori di ANDY YANCHUS. Copertina di JACKSON GUICE

Basato sul film scritto da GEORGE LUCAS. Sceneggiatura di GLORIA KATZ e WILLARD HUYCK. Regia di STEVEN SPIELBERG

Edizione italiana a cura di LUIGI BERNARDI. Traduzione di MAURIZIO MARZARI. Lettering RENATA TUIS

Supplemento a I PROTAGONISTI. Registrazione Tribunale di Milano n. 464 del 7.10.1983. Direttore responsabile SERGIO BONELLI. Stampa GRAFICHE CONSOLINI, Villanova di Castenaso, Bologna. Distribuito da A. & G. MARCO, Via Forzezza 27, Milano

Copyright © 1984 Lucasfilm Ltd. (LFL). Tutti i diritti riservati. Edizioni L'ISOLA TROVATA, Via Ferruccio, 15 - 20145 Milano